Муниципальное общеобразовательное учреждение

Некрасовская средняя общеобразовательная школа

УТВЕРЖДАЮ

Директор \_\_\_\_\_\_\_Петров А.В.

Приказ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_2020 г. №\_\_\_

М.П.

ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ кружка «Золушки»

**«**Декоративно-прикладное искусство»

**Составитель:**

Завьялова Валентина Николаевна,

учитель технрологии

2020-2021г.

Пояснительная записка

Настоящая программа «Золушки» «Ручное творчество» для  начальной  школы,  составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования при  сохранении традиций  российской  школы,  в области  изобразительного  искусства, трудового обучения.

Программа  является целостным интегрированным курсом,  включает основы художественного изображения, учитывает психологические  закономерности  формирования  общих трудовых и специальных знаний и умений, а также возрастные  особенности учащихся младшего школьного  возраста.

Курс введен в часть учебного плана, формируемого образовательным учреждением в рамках **общекультурного направления.**

**Новизна данной рабочей программы определена федеральным государственным стандартом** начального общего образования 2010 года. Отличительными особенностями являются:

1.Определение видов организации деятельности учащихся, направленных на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного курса.

2. В основу реализации программы положены ценностные ориентиры и воспитательные результаты.

3.Ценностные ориентации организации деятельности предполагают уровневую оценку в достижении планируемых результатов.

4.Достижения планируемых результатов отслеживаются в рамках внутренней системы оценки: педагогом, администрацией, психологом

5. **При планировании содержания занятий прописаны виды деятельности учащихся по каждой теме**

**Цель программы** состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в декоративно-прикладном искусстве  
Активная  творческая деятельность учащихся обеспечивается интеграцией уроков искусства и художественного труда на основе народных традиций путем раскрытия разнообразных  связей искусства с жизнью.   
 Учащиеся  учатся видеть и ценить мир. Учатся понимать традиции и особенности своего региона, получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя  рисунки и эскизы, простейшие чертежи и схемы, инструкционные и технологические карты, использовать различные источники информации, в том числе и сеть Интернет.

**Основные  задачи курса:**

* научить делать различные поделки в разных техниках и использовать их для игровых ситуаций, обогащая игровой опыт детей;
* развивать конструктивное мышление и сообразительность;
* прививать настойчивость в достижении цели;
* обогащать и активизировать словарный запас;
* вырабатывать навыки пользования чертежными и измерительными инструментами;
* формировать умение работать ножницами, иглой, спицами;
* научить экономному и разумному использованию материалов;
* тренировать внимание, память, координацию движений, воображение;
* создать ситуацию успешности и положительного взаимоотношения в группе;
* учить самоанализу и умению оценить чужие успехи.
* способствовать формированию образного мышления, творческого воображения,

**Описание ценностных ориентиров содержания курса**

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой деятельности и жизни.

**Ценность свободы** как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** –одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, в осознанном желании служить Отечеству.

Занятия проходят во внеурочное время два раза в неделю.

Продолжительность занятий строится в начальной школе из расчёта 68 часов (по два часа в неделю).

По ходу занятий обучающиеся посещают , выставки, , знакомятся со специальной литературой, раскрывающей секреты творческой работы.

Итоги занятий могут быть подведены в форме отчётной выставки с приглашением родителей детей, друзей, педагогов.

**Учебно – тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Темы | Всего  Час. | Теория | Практика |
| 1 | Вводное занятие | 2 | 2 |  |
| 2 | Работа с бумагой и нитью. Вышивка изонить. | 18 | 4 | 14 |
| 3 | Работа с тканями: мягкая игрушка. Символ года. | 10 | 2 | 12 |
| 4 | Вышивка лентами | 20 | 4 | 16 |
| 5 | Работа с бумагой: Плетение из бумажных трубочек. | 14 | 4 | 10 |
| 6 | Организация и обсуждение выставки детских работ | 4 | 2 | 2 |
|  | ИТОГО | 68 | 18 | 50 |

**Содержание курса**

Программа включает в себя предметные линии, охватывающие все направления взаимодействия человека с окружающим  миром, с учётом психофизиологических особенностей развития детей младшего школьного возраста.   
Каждая линия  представляет собой независимую единицу содержания технологического образования и включает  информацию о видах и свойствах определённых материалов, видах изобразительного искусства и другую информацию, направленную на достижение определённых дидактических целей.    
По каждой линии определено  содержание теоретических сведений, практических работ и объектов труда, обеспечивающих усвоение школьниками начального опыта  различных видов деятельности.  
**1. Вводное занятие**

Вводное занятие. Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства. Техника безопасности при работе с природным материалом.

Экскурсия в местный краеведческий или художественный музей для ознакомления со старинной утварью, с вышивка­ми, кружевами и другими образцами народного творчества.

*Практическая работа*: Просмотр видеофильма и слайдов о мастерах нашего поселка.

**2. Работа с бумагой и нитью**

История художественной культуры русского народа и нитяной графики, изонити, ниточного дизайна. Профессия вышивальщица. Техника изонити. Основные приемы работы в технике изонити. Заполнение угла. . Заполнение окружности Заполнение дуги. Последовательность выполнения работы и оформление закладок для книг. Основы цветоведения. Понятие композиции.

*Практическая работа* Изготовление пано. Рисунок в технике основного приема изонити: заполнение угла и окружности.

**3.Работа с различными тканями**

Понятие о мягкой игрушке. Народные традиции в изго­товлении игрушек. Знакомство с различными образцами мяг­кой игрушки. Порядок проектирования мягкой игрушки. Подбор материала для изготовления мягкой игрушки. Техно­логия кройки заготовки различных деталей мягкой игрушки.

*Практическая работа:* освоение безопасных приёмов работы со швейной иглой; ознакомление с возможным цветовым оформ­лением мягкой игрушки. Игрушки символ года бычок.

**4. Вышивка лентами.**

**1. Введение**

**1.1. Тема: Вводное занятие. Введение в образовательную программу. Правила поведения и безопасной работы**

Цели: познакомить детей с курсом дополнительной образовательной программы: что нового они узнают, чему научатся за два года, во время которых будут

посещать творческое объединение «Цветовод. Вышивка лентами»; познакомить с правилами поведения, безопасной работы в т/о, призванными охранять жизнь и здоровье участников образовательного процесса; выявить имеющиеся умения учащихся по вышивке лентами.

Оборудование: поделки, подушки, настенные панно, картины, сувениры.

**1.2. Тема: Декоративно-прикладное искусство. История вышивки лентами.**

Цели: расширять знания детей о декоративно-прикладном искусстве, распространении вышивки на территории России, развивать понимание художественной формы в ис­кусстве, художественный вкус.

Оборудование: образцы (иллюстрации) различных видов декоративно-при­кладного искусства Древней Руси и наиболее известных видов вышивки; изделия современных направлений в рукоделии.

**2. Материаловедение.**

**2.1 Подготовка ткани. Материалы, необходимые для вышивки ленточками**

Цели: Ознакомить ребят с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми для работы; формировать навыки подбора материала в зависимости от выбранного изделия, формировать художественный вкус, воспитывать бережливость. Научить готовить ткань к вышивке.

Оборудование: Ткани: канва, нитки, шелковые ленты, гобеленовые иглы, пяльцы, карандаши, бумага.

Материалы, необходимые для вышивки ленточками: ленты(шелковые, сатиновые, текстурные, двухцветные и меланжевые, из синтетических материалов), иглы, пяльцы, ткань для основы.

Практическая работа: Выполнение рисунков цветов, букетов.

**3. Стежки и техника вышивки**

Цели: Научить выполнять закрепление несколькими способами и простой узелок, вышивать лентами стежки: «Цепочка», «Воздушная петля», Ленточный, Прямой стежок, «Козлик», сетка, «Трилистник» «Веточка» формировать правильные приемы работы; воспитывать аккуратность и усидчивость.

Оборудование: пяльцы, ткань, шелковые ленты, гобеленовая игла, ножницы, образцы стежков, инструкционные карты.

Практическая работа: выполнение стежков: виды закрепок, простой узелок, ленточный стежок, бантик, возвратный стежок, прямой стежок.

**4.Основные элементы вышивки**

Цели: Ознакомить учащихся со строением различных цветов, Показать последовательность наложения лент с учетом строения цветка; Научить выполнять основные элементы вышивки: ромашки, подснежники, Майор, ирис, розы, бутоны, пестики, формировать безопасные и правильные навыки работы; развивать художественный кругозор; воспитывать аккуратность и усидчивость.

Оборудование: пяльцы, ткань, шелковые ленты, гобеленовая игла, ножницы, образцы цветов, инструкционные карты.

Практическая работа: выполнение элементов вышивки: незабудки, веточки вербы, розочка, розы, бутоны.

**5. Работа сбумагой: плетение из бумажных трубочек.**

Трансформация плоского листа бу­маги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание, надрезание, склеивание частей

Практическая работа: Выполнение творческих работ в технике Плетения из бумажных трубочек. .

**6. Отчетная выставка детских работ:** подготовка проведение и обсуждение результатов.

**Планируемый результат:**

На всех этапах обучения по данной программе учащиеся будут развивать внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию, улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе. Предполагается расширить кругозор учащихся, познакомить с видами ДПИ, национальной вышивки, с обычаями оформления интерьера, вызвать интерес к профессии вышивальщицы, дизайнера, мастера - ремесленника, художника-оформителя, воспитывать интерес к истокам народной культуры, стремление возродить забытые традиции, связанные с украшением интерьера помещения.

Предполагается, что полученные знания, умения, навыки, учащиеся будут применять в повседневной жизни.

Данный курс является одним из источников познавательного и нравственного развития учащихся.

**Ожидаемые результаты:**

В основу изучения кружка положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. Воспитательные результаты внеурочной деятель­ности оцениваются по трём уровням.

***Первый уровень результатов ( 1 год )*** *—* приобретение школьни­ком социальных знаний (об общественных нормах, устрой­стве общества, о социально одобряемых и неодобряемых фор­мах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни, базовым ценностям получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к со­циальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значе­ние имеет взаимодействие ученика со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Опыта переживания и позитивного отношения к общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к со­циальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значе­ние имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной среде. Именно в такой близкой социальной сре­де ребёнок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Личностные** | **Метапредметные** | **Предметные** |
| **Знать** | – о формах проявления заботы о человеке при групповом взаимодействии;  - правила поведения на занятиях, раздевалке, в игровом творческом процессе.  - правила игрового общения, о правильном отношении к собственным ошибкам, к победе, поражению. | - знать о ценностном отношении к театру как к культурному наследию народа.  - иметь нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами. | * + необходимые сведения о видах изученных народных художественных промыслов особенностях работы с материалами, инструментами . |
| **Уметь** | - анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели.  -соблюдать правила игры и дисциплину;  - правильно взаимодействовать с партнерами по команде (терпимо, имея взаимовыручку и т.д.).  - выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой и игровой деятельности. | - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей - адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарища, родителя и других людей  - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;  - выбирать вид чтения в зависимости от цели;  - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности  - формулировать собственное мнение и позицию | - работать с предлагаемыми материалами, применять полученный опыт работы в своей деятельности   * + импровизировать;   + работать в группе, в коллективе. |
| **Применять** | - быть сдержанным, терпеливым, вежливым в процессе взаимодействия ;  -подводить самостоятельный итог занятия; анализировать и систематизировать полученные умения и навыки. | - полученные сведения о многообразии театрального искусства  красивую, правильную, четкую, звучную речь как средство полноценного общения. | - самостоятельно выбирать, организовывать небольшой творческий проект  -иметь первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирования потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества, использовать накопленные знания. |

**Список литературы**

1.Азбука бисероплетения.

Санкт-Петербург. Издательство «Корона-Принт». 2000г.

3.Вышивка лентами. Издательство Ниола-Пресс. Москва. 2007г.

4. Вышивка лентами. Самый понятный пошаговый самоучитель.-Москва.АСТ . 2014г.

5. Большая книга оригами . Ю.С.Кирьянова. Москва. АСТ: Астрель. 2010г.

6. Обережные куклы . Ю.Моргунова. Москва. Эксмо.2015г.

7. Волшебные лоскутки. Е.Чудина. Ростов-на-Дону. Феникс.2012г.

8. Интернет ресурсы.